

Разработка плана консервации фресок в церкви Св. Екатерины в Марьино при помощи образцовых / пробных участков.

В ноябре 2006 дипломированные реставраторы Зильке Хайнеманн (Silke Heinemann) и Ютта Кальф (Jutta Kalff) провели обширное исследование в помещении церкви Св. Екатерины в Марьино. Зильке Хайнеманн и Ютта Кальф работают в качестве научных сотрудников при НАWK(1). Попечительский совет Арнау поручил реставраторам продokumentировать степень сохранности поверхностей стен, в особенности цикл „зеркало спасения (человеческого)“. При этом была составлена картотека материалов и повреждений отобранных участков, чтобы определить объем и распределение повреждений и связанных с ними феноменами. При этом было установлено, что поверхности стен сильно пропитаны влагой и солью особенно в области основания воронкообразных сводов. Реставраторы установили повреждения разного характера : отделение слоев/пластов краски, видимые выступления соли, дефекты/пропуски в штукатурке и живописи, образования корок а также поражение микроорганизмами. Как причину повреждений нужно принять постоянное проникновение дождевой воды в течение многих лет через поврежденную крышу. При этом следует упомянуть, что со стороны русских органов зашиты памятников во время исследования в ноябре 2006 реставраторам были разрешены лишь методы исследования которые не требуют прикосновения к объектам .

В 2007 году попечительский совет Арнау поручил реставраторам Зилке Хайнеман и Ютта Калфф создать образцовые/пробные участки для разработки плана консервации цикла „зеркало спасения“.

Необходимые действия по сохранение части настенной живописи находящейся под угрозой и создание образцовых участков были сделаны сразу после международного симпозиума в Калининграде по теме: „ *Средневековый цикл „зеркало спасения“ и европейский контекст: пример церковь Св. Екатерины в Арнау/Марьино около Кенигсберга/ Калининграда* “(2). Благодаря научным докладам и последующим беседам смогли завязаться и углубиться контакты, которые имеют решающее значение для международного сотрудничества относительно консервации настенной живописи в церкви Св. Екатерины в Арнау/Марьино.

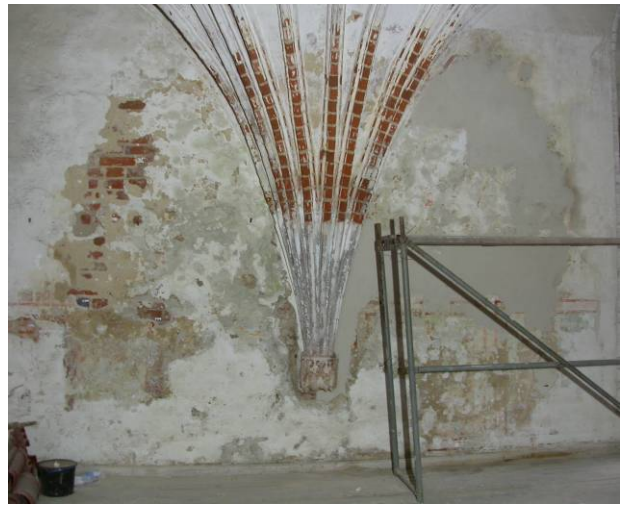
На основании предложения от 04.09.2007 Хайнеман & Кальф ГбР (Heinemann* & Kalff GbR) сделали образцовые и пробные участки в нескольких областях в продольном нефе церкви в период 29.10.07-03.11.07. Посредством образцовых участков, которые были заложены на сильно поврежденных участках среднего пролета южной стены, должны были быть определены как подходящие методы и материалы консервации, так и затрата времени, чтобы получить оценку объема консервации цикла „зеркало спасения“. Результаты должны внести вклад в разработку обширного плана консервации принимая во внимание запланированную консервацию фресок и архитектуры в помещении церкви.

На образцовых участках среднего пролета южной стены были проведены следующие меры консервации:

- механическое удаление насыщенной солью лепки а также поврежденной гипсовой шпаклевки с целью удаления соли.
- механическое удаление выступлений соли в области настенной живописи.
- заполнение пустот внутри штукатурки со времен строительства путем впрыскивания раствора на основе диспергированной белой гидроокиси кальция (*dispergierter Weißkalkhydrat*) для стабилизации состава живописи.
- края фрагментов штукатурки находящейся в очень плохом состоянии были стабилизированы при помощи известкового раствора.
- наполнение пропусков/дефектов в штукатурке и в шпаклевке известковым раствором.
- наложение многочисленных слоев известковой краски, чтобы восстановить ровную поверхность..

На участках цикла „зеркало спасения“, где еще хорошо видные изображения находились под угрозой были проведены дополнительные меры консервации необходимые для сохранения состава живописи. При этом речь идет о стабилизации краев отделяющихся фрагментов штукатурки при помощи известкового раствора и заполнение пустот, во избежании дальнейших потерь субстанции до начала запланированной консервации помещения.

В рамках консервации поверхности стен в помещении церкви была удалена цементная штукатурка на избранных обширных участках северной стены в качестве образцов, чтобы оценить объем и степень сохранности фресок, которые возможно находятся под цементной штукатуркой. Далее реставраторы установили в какой мере возможно освобождение цикла „зеркало спасения“ без разрушений в области, где эта фреска была покрыта известковой краской и цементной штукатуркой.



Продольный неф/ южная стена, участок между 1. и 2. пролетом.

Слева: состояние стены в 2006.

Справа: состояние стены в 2007 после консервации в западном участке (справа).



Фотографии работ при консервации.

Слева: стабилизация краев штукатурки при помощи известкового раствора.

Середина: заполнение пустот внутри штукатурки путем впрыскивания строительного раствора на основе диспергированной белой гидроокиси кальция.

Справа: сильно насыщенный солью консольный камень с примененным компрессом для удаления соли. Насыщенная солью штукатурка в правой области стены была удалена и дефекты/пропуски были наполнены известковым раствором, чтобы сохранить штукатурку относящуюся к времени строительства и восстановить единую пористую поверхность.



Продольный неф/ северная стена, западный пролет, область под перекрытием между этажами.

Слева: состояние хорошо сохранившегося фрагмента живописи цикла „зеркало спасения“ в 2007.

Справа: увеличенная фотография. Здесь видны отрывающиеся с края участки живописи. Эта область находится под угрозой, так как штукатурка на которой находится фреска частично не имеет никакого контакта с кладкой.



Продольный неф/ северная стена, западный пролет, область под перекрытием между этажами.

Слева: состояние стены после проведения необходимых мер консервации для сохранения состава живописи. Справа: увеличенная фотография. Стабилизация краев при помощи известкового раствора и участок освобожденный от штукатурки. Этот освобожденный участок показывает, что состав живописи в этой области сохранился в очень хорошем состоянии.



Продольный неф/ северная стена, западный пролет, область над перекрытием между этажами.

Слева: пробное освобождение от цементной штукатурки, которая частично наложена на цикл „зеркало спасения“. Освобождение показывает, что цикл „зеркало спасения“ не полностью сохранен под цементной штукатуркой. Справа: пробное освобождение от цементной штукатурки для оценки объема сохранившихся фресок цикла „зеркало спасения“. Под цементной штукатуркой 1951 в этой области больше фресок не нашлось.

Примечание:

[1] : HAWK : Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim, Fachbereich Konservierung/ Restaurierung = институт прикладных наук и искусств, Хильдесхайм, отделение реставрация / консервация.

[2] : Симпозиум состоялся 25-27.10.2007 и был организован Доктором Вальтером Т. Риксом (Dr. Walter T. Rix), главным председателем попечительского совета Арнау